



Finalista MIN

Premios de la Música Independiente

Mejor Álbum Flamenco 2016.

Entre los 10 mejores discos de flamenco 2015

por flamencaymas.com.

A albaguerrero
ALBAGUERRERO.COM

SEDA Y ESPARTO

ALBA GUERRERO PRESENTA SEDA Y ESPARTO

SEDA Y ESPARTO

CONCIERTO

Alba Guerrero presenta '*Seda y esparto*'.

Después de estrenar los premiados *Polifonía Jonda* o *Pa' mi Manuela* en los festivales Ciutat Flamenco y Festival DeCajón!, Alba Guerrero nos presenta ahora su nuevo disco ***Seda y esparto***.

Un disco de cante flamenco clásico con temas y arreglos originales de la cantaora que muestra las diversas posibilidades de la voz flamenca y que, como su título indica, van desde la suavidad de la seda hasta la rugosidad del esparto reflejando las texturas más extremas de la voz.

El disco ha sido grabado con el apoyo de un micromecenazgo y se sitúa entre los 10 mejores de flamenco del 2015 por la revista flamencaymas.com. En este trabajo, Alba cuenta con la colaboración de destacados músicos como Carles Dénia y, en especial, la del guitarrista Juan Carlos Gómez en el tema *Manuela*, un cante por Serrana dedicada a su hija después de su reciente maternidad.

Seda y esparto es el resultado de la investigación llevada a cabo por la cantaora sobre la Técnica vocal en el cante flamenco en colaboración con la Escuela Superior de Música de Cataluña ESMUC y las Universidades de Sevilla, UNIA y Universitat Pompeu Fabra.

Audios del álbum completo **SEDA Y ESPARTO**

GOOGLE PLAY- https://play.google.com/store/music/album/Alba_Guerrero_Seda_y_Esparto?id=Bwlukkwngtjnovpjsnvdthiuloi

SPOTIFY - <https://play.spotify.com/album/46ZFCH0cmyoSsps7hdv96x>

DEEZER - <https://www.deezer.com/album/11695596>

"Una de las cantaoras de la nueva generación mejor preparadas, más sensibles y de mayor inquietud en lo artístico".

Josep Ache. *deflamenco.com*

"El factor Alba Guerrero es una pequeña bomba de relojería".

Jordi Bianciotto. *El Periódico*

SEDA Y ESPARTO

ALBA GUERRERO PRESENTA SEDA Y ESPARTO



FICHA ARTÍSTICA

Alba Guerrero, cante.
Edgar Platón, guitarra.

PROGRAMA

Cantiñas
Malagueñas de La Trini y Chacón
Marabuja. Fandangos de Huelva
Cayó una perla en un lirio. Milonga (Solo de cante)
Cabales de El Fillo y Silverio
Esparto. Soleares
Ilusiones. Bulerías (Fin de fiesta)

Este programa podrá verse modificado bajo criterios artísticos.

Duración del espectáculo: 60 min.

Videos SEDA Y ESPARTO

- Luz. Videoclip: <https://www.youtube.com/watch?v=wfd2OjajEs>
- Esparto. Interpretación en El Periódico: <http://www.elperiodico.com/es/noticias/ocio-y-cultura/alba-guerrero-seda-esparto-4741280>
- Cayó una perla en un lirio. Interpretación en Enderrock TV. http://www.elpuntavui.tv/video.html?view=video&video_id=154363738
- Manuela. Interpretación en el concierto de presentación de Seda y esparto en El Molino: <https://www.youtube.com/watch?v=t9LZ1ZIMpew>
- Tangos. Colaboración especial con Rocío Márquez. <https://www.youtube.com/watch?v=AhPzBLnQusY>

SEDA Y ESPARTO

ALBA GUERRERO PRESENTA SEDA Y ESPARTO

BIO. Nacida en Huelva (1974) y residente en Barcelona, inició su formación en Sevilla con los maestros **Naranjito de Triana** y **Manuel Soler** entre otros en la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco. Ya en Barcelona, continuó sus estudios musicales en el Taller de Músics y en el 2010 se licenció con el Grado Superior de Cante Flamenco en la **ESMUC**.

Con un paso obligado en sus comienzos por **tablaos** como El Cordobés, Tablao de Carmen o Tarantos de Barcelona y por **compañías** de baile como **Increpación Danza** y **Los Mulero**, actualmente alterna sus compromisos como **cantaora solista** en festivales de prestigio internacional con importantes **colaboraciones** como la realizada en la película-concierto **Blancanieves** de Pablo Berger junto al guitarrista **Chicuelo**.

Ha cantado en los **festivales**: Festival Internacional de flamenco en Ginebra, Festival de flamenco en Baden (Suiza), Flamenco Festival en Zurich, Flamenco puro en Torino (Italia), Villa Cellimontana Jazz Festival en Roma, MPB Barcelona, Festival Asia, el Grec, Mercat de Música Viva de Vic, Festival Flamenc Ciutat Vella, DeCajón!, Mas i Mas, 30 Nits en Sabadell, Gastromusical, Go- jazz en Holanda, Festivale Internazionale de Musica e Cultura Latini Americana y Festival Vocci de Donne.

De su participación en **proyectos musicales de raíz popular** destacan la Orquesta Àrab de Barcelona, la Orquesta de Guitarras de Barcelona, el grupo de rumba catalana Sabor de Gràcia, el maestro Mauricio Sotelo, el grupo de fusión flamenca Koskilleo (con el que ha hecho la Gira Ressoins), además de participar como solista junto a Miquel Gil, Lúdia Pujol, Cris Juanico y Roger Mas en el espectáculo de música tradicional mediterránea *Notícia del Regne de Mallorca*.

Su experiencia como **compositora y directora musical** empieza en 2010 con el estreno de *7 días* en el Festival DeCajón!, y sigue con los espectáculos *Un secreto a voces* con el coro de Gospel Messengers en el Festival Flamenco Ciutat Vella, *Polifonía Jonda* y *Pa' mi Manuela*.

Ha **grabado** un monográfico con 60 min. de música original para el programa de TV3 *Jazz a l'estudi*. También ha grabado en el disco *Bendito* (2015) de Blas Córdoba nominado a los Grammy latinos (producido por Chano Domínguez), Joan Isaac o Koskilleo, entre muchos otros.



SEDA Y ESPARTO

ALBA GUERRERO PRESENTA SEDA Y ESPARTO

Entre sus **premios** cabe destacar: 1º Premio Convocatoria Infusiona't por *Polifonia Jonda*, el 1º Premio Concurso Femenino de Fandangos de La Peña La Taxonera y Finalista Mejor Álbum Flamenco Premios MIN Musica Independiente 2016.

Alba Guerrero compagina su actividad artística con la **investigación** y la **enseñanza**. Actualmente es profesora de cante flamenco en el Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" en Córdoba, en la Escuela Superior de Música Taller de Músics y en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC). Ha **publicado** varios artículos sobre **la técnica vocal en el cante flamenco** (Universidad de Sevilla, UNIA y la web especializada en voz <http://www.labrujuladelcanto.com/>). Sobre este tema imparte conferencias y talleres regulares a nivel internacional como son los realizados recientemente en el Congreso *La Voce Artistica* en Ravenna, las Jornadas La Voz y el Canto en Castellón, *Canta'm i et diré d'òn véns* en Barcelona, Jornadas Encuentros con el PIE en la UNIA-Arteypensamiento Sevilla, Masterclass en Italia, Suiza, etc.



Seda y esparto, entre los 10 mejores discos de flamenco de 2015 según flamencaymas.com

SEDA Y ESPARTO

ALBA GUERRERO PRESENTA SEDA Y ESPARTO

LA PRENSA HA DICHO DE ALBA GUERRERO

“Alba Guerrero, una voz flamenca con cátedra [...]. La personalidad sabia, inquieta y sensible de Alba Guerrero se refleja en el primer disco de esta cantaora”

Marta Cervera, El Periódico

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/ocio-y-cultura/alba-guerrero-seda-esparto-4741280>

“En su disco de presentación, nos habla de seda y esparto, de lo más delgado a lo más áspero y esos elementos que están en otras disciplinas sonoras ella los aborda con suma elegancia. La elegancia se posee manera natural y el buen gusto y la eficacia a veces se ofrece con sencillez o exquisitamente”.

Flamencaymas.com

<http://www.flamencaymas.com/alba-guerrero-presenta-seda-y-esparto/>

“Alba vuelve a demostrar no sólo lo bien que canta, sino como sabe personalizar cantes”.

b-ritmos

<http://www.b-ritmos.com/cronicas/alba-guerrero>

Enlace entrevista Rne4 Planeta Omega por

Pere Pons

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/planeta-omega/>

“El cante flamenco de Alba Guerrero en su nuevo disco Seda y Esparto”

Aireflamenco.com

<http://www.aireflamenco.com/noticias/2609-el-cante-flamenco-de-alba-guerrero-en-su-nuevo-disco-seda-y-esparto>

“Alba Guerrero con la colaboración de Rocío Márquez en El Molino”

Atiza.com

<http://www.atiza.com/conciertos/concierto.php?cid=131155>



SEDA Y ESPARTO

ALBA GUERRERO PRESENTA SEDA Y ESPARTO

"Alba Guerrero presenta 'Seda y esparto'". **TV3. Tria33**

<http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/tria33/tria33-14122015-2200h/video/5571735/>

"Sueños de seda y esparto". **Rne. Radio 3 Duendeando**

[http://www.rtve.es/alacarta/audios/duendeando/duendeando-suenos-seda-esparto-28-02-16/3503495/ - h](http://www.rtve.es/alacarta/audios/duendeando/duendeando-suenos-seda-esparto-28-02-16/3503495/)

"Alba Guerrero en concert". **Timeout**

<http://www.timeout.cat/barcelona/ca/musica/alba-guerrero-7>

"Entre la seda i l'espart". **Enderrock**

<http://www.enderrock.cat/sonsdelamediterrania/noticia/7970/entre/seda/espart>

"Alba Guerrero al Molino". **The Way You Look Tonight**

<https://wayyoulooktonight.wordpress.com/2015/12/17/alba-guerrero-al-molino-15122015/>

"Alba Guerrero nos presenta 'Seda y esparto' en Barrio Negro". **Flamencaymas.com**

<http://www.flamencaymas.com/alba-guerrero-nos-presenta-seda-y-esparto-en-barrio-negro/>

"Alba Guerrero ens presenta el seu projecte avui a Enderrock TV". **Elpuntavui.tv**

http://www.elpuntavui.tv/video.html?view=video&video_id=154363738



ENTREVISTAS Y CRÍTICAS DE CONCIERTOS ANTERIORES

Disponibles en <http://www.albaguerrero.com/prensa/>

“Alba Guerrero ha trabajado las múltiples posibilidades de la voz femenina, de la polifonía medieval a la música contemporánea, y las ha aplicado al flamenco de forma inteligente y cercana. Lo mejor de la velada: tres voces de mujer a capela bordaron unos minutos de polifonía jonda sencillamente estremecedores. Es un trabajo sincero y directo que merece seguir su andadura”.

Miquel Jurado. El País

“Una de las cantaoras de la nueva generación mejor preparadas, más sensibles y de mayor inquietud en lo artístico”.

Josep Ache. Diari de Sabadell.

“El factor Alba Guerrero es una pequeña bomba de relojería”

Jordi Bianciotto. El Periódico.

“El poderío de las jóvenes cantaoras [...].

Flamencas porque quieren, porque pueden y porque saben.

Barcelonesa y muy larga. No en vano se ha curtido en los tablaos catalanes. Por alegrías, tercios muy personales. Por tarantas, lo mejor de su intervención y por fandangos de Huelva, tierra de sus padres, sobresalió al final en el debido homenaje a Paco Toronjo”

Josep Ache. www.deflamenco.com

“Onubense afincada en Cataluña, funde referentes para ir fraguando su propio estilo. Con voz clara, defendió cantiñas, malagueñas, una soleá por bulerías en las que se destapó, un dulce martinete, el tema propio ‘Irak’ y una versión de ‘El lenguaje de las flores’ del ‘Lorca’ de Enrique Morente. Un amplio repertorio que aplaudió con ganas un público eminentemente joven.”

Silvia Calado. www.flamenco-world.com

“Desde que Alba Guerrero volvió de Sevilla, su crecimiento como cantaora ha ido en aumento gracias a su perseverancia, a su interés por el cante flamenco clásico y a su gran afición, tanto por el flamenco, como por la música en general”.

Marta Trigo. La Directa

FICHA TÉCNICA

Equipo de sonido suficiente para cubrir uniformemente el recinto, preferiblemente de las marcas **Nexo, Meyer o Martin**.

MESA DE MEZCLAS

Mínimo 12 canales con 3 paramétricos por canal.

Una vez terminada la prueba es indispensable no manipular los canales utilizados por el grupo.

El control siempre estará en un lugar óptimo para facilitar una buena referencia acústica al técnico, centrado respecto al escenario y sin obstáculos visuales o acústicos.

MICROFONÍA

VOZ. 1 micro Neumann kms105 (de la compañía).

1 GUITARRA. 1 micro condensador tipo SHOEPS MK40-MK41V-CCM41V, AKG 535EB-747-451, NEUMANN KM 184, NEUMANN KH183D, B&K4011 ó SHURE SM81.

MONITORES

Voz, 1 MONITOR.

Guitarra, 2 GENELEC 8040 ó D&B E3 sobre pies de micro negro.

PROCESADORES DE SONIDO

1 Ecuador gráfico de 30 bandas 1/3 octava estéreo (K.T., BSS...)

Multiefectos (TC M2000, M3000, LEXICON 81, 91 o similar)

OTROS.

2 sillas de madera sin brazos./ Agua natural abundante.

SEDA Y ESPARTO

ALBA GUERRERO PRESENTA SEDA Y ESPARTO

SEDA Y ESPARTO

MASTERCLASS

TALLER DE CANTE

TALLER DE PALMAS

SEDA Y ESPARTO

ALBA GUERRERO PRESENTA SEDA Y ESPARTO

APRENDE FLAMENCO DE LA MANO DE ALBA GUERRERO.

Alba Guerrero cuenta con más de 15 años de experiencia en la enseñanza del cante flamenco. Profesora en el Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” en Córdoba y en la Escuela Superior de Estudios Musicales-Taller de Músics en Barcelona.

CONSULTA EN www.canteflamencoglobal.com SU PROYECTO DE ENSEÑANZA DEL CANTE FLAMENCO: **CANTE FLAMENCO GLOBAL.**

Necesidades técnicas:

Sala espaciosa
Equipo de sonido
Guitarra y cejilla

Niveles:

Iniciación
Medio

Duración:

60 min.



Contenidos:

1. Introducción a los estilos del flamenco.
2. Palmas y compás.
3. Práctica de tangos y alegrías.

+ info sobre cursos en el email
hola@canteflamencoglobal.com

Formato Taller: De 8 a 12 participantes.

Formato Masterclass: Más de 15 participantes.

SEDA Y ESPARTO

ALBA GUERRERO PRESENTA SEDA Y ESPARTO



Contacto:

management@albaguerrero.com

+34 639 97 93 20

Alba Guerrero

SEDA Y ESPARTO

ALBA GUERRERO PRESENTA SEDA Y ESPARTO



youtube.com/user/botijowarrior



[albaguerrero flamenco](https://facebook.com/albaguerrero flamenco)



[@AlbaGuerreroM](https://twitter.com/AlbaGuerreroM)