

# INTRO- ILIBO-

ESPECTACLE FLAMENC-ÀRAB FUSIÓ

OSORIO *Danza*

# ÍNDEX

SINOPSIS

FITXA ARTÍSTICA

FITXA TÈCNICA

BIOGRAFIES

PROGRAMA

CONTACTE



## SINOPSIS

"**INTRO-**" és un viatge introspectiu de cada un dels artistes cap al seu alter ego, amb l'ús de la pròpia tècnica, però d'una manera intuïtiva. Cada un dels personatges escollirà un vestuari i un attrezzo que els pugui situar en un estat mental que els permeti expressar l'inconscient.

Per altra banda, en algun moment de l'espectacle hauran 'interactuar amb la resta d'artistes, cadascun expressant el seu temperament. De manera que s'establirà un diàleg entre ells, d'una manera espontània, amb la intenció de que es produeixi algun tipus de confluència que doni resultats inesperats.

# INTRO-

# INTRO-

## FITXA ARTÍSTICA

### *Direcció*

**Noemi Osorio**

### *Elenc*

**Noemi Osorio** - Ball

**Laura Santos** - Cant

**Edgar L. Platón** - Guitarra

**Safi Alhafez** - Llaüt

**Lucas Balbo** - Cajón

**Adam Lakti** - Percussió

### *Coreografia*

**Noemi Osorio**

**Noelia Sabarea**

### *Composició musical*

**Edgar L. Platón**

**Safi Alhafez**

### *Tècnic de llum*

**Jordi Surroca**

### *Tècnic de so*

**Marc Paneque**

# INTRO- INTRO-

### *Companyia*

**OSORIO DANZA**

### *Nom de l'espectacle*

**INTRO-**

### *Gènere*

**FLAMENC-ÀRAB FUSIÓ**

*Durada* **70 mins**

*Alguns dels artistes poden variar així com la quantitat, depenent de la disponibilitat i del pressupost acordat.*

## FITXA TÈCNICA

### MIDES DE L'ESCENARI:

6m d'ample per 4 m de fons.

### TEMPS DE MUNTATGE:

1 dia :2 h de muntatge + desmuntatge + proves.

### POTÈNCIA DE SO:

2.000W

### RIDER DE SO:

- 2 x PA Nexo PS15 + Etapa + Trípode
- 1 x Subraye LS500 + Etapa
- 4 x Monitor QSC 12"
- 1 x Mesa Digital SoundCarft SII
- 1 x Kit Microfónica
- 1 x Pie micrófono
- 2 x Soporte técnico
- Cableado general

### VÍDEO & FX:

- Projector distància ultracurta de 3300lux.
- Pantalla Portàtil

### POTÈNCIA DE LLUM:

10.000W

### RIDER DE LLUM:

- 9 x Retall 1kw
- 18 x PC 1kw
- 7 x PAR 64 CP 6
- 4 x PAR Led

# INTRO- INTRO-

## BIOGRAFIA

**NOEMI OSORIO** BALLARINA, COREÒGRAFA I DIRECTORA

S'inicia en el món de la dansa als 5 anys i posteriorment compagina la seva formació de dansa amb teatre i cant. Rep classes amb professors de renom a escoles de referència, com la "Escuela de baile Flamenco Tani" (Barcelona), "Escuela de flamenco la Chiqui de Jérez" (Cádiz), "Escuela de danzas orientales de Sunny Singh" (Madrid).

Ha ballat a teatres, auditoris i altres escenaris nacionals i internacionals, principalment a França i Marroc, tant en solitari com acompanyada d'una llarga llista d'artistes de diferents disciplines.

El 2011 Noemi Osorio funda **L'ASSOCIACIÓ DE FOMENT DE LA DANSA INTERNACIONAL DE BANYOLES**,

per la necessitat de difondre i promoure les danses del món, tant arreu de Catalunya com a l'estranger, mitjançant l'organització de mostres i tallers per diferents organitzacions, tant públiques com privades.

L'Associació Compta amb una agrupació d'artistes que treballen amb danses del món, tant nacionals com internacionals; des de les danses tradicionals del sud d'Espanya, com



# INTRO-

el Flamenc, a danses orientals i fusions, com la dansa del ventre, bollywood, flamenc àrab fusió,...

Mitjançant l'associació, Noemi Osorio ha creat una vintena d'espectacles i n'ha participat en més de 500, de petit, mitjà i gran format, amb artistes locals, alguns de talla internacional i amb artistes convidats, que han anat representant per locals, teatres, auditoris, fires, festivals, entre d'altres.

Des de els seus inicis fins ara ha format a més de 1000 alumnes que han impartit classes periòdiques en diferents centres cívics i gimnasos de la província ens els que l'associació col·labora.

Degut a un creixent augment i expansió de l'activitat va ser necessari constituir una nova seu social a Girona, al Centre Cívic Santa Eugènia.

Després de la trajectòria artística multidisciplinar i amb l'experiència de la creació i direcció de la nostra òpera prima "Rafaela" (2017, flamenc-àrab fusió), estrenada al Teatre Municipal de Banyoles, amb gira per Barcelona i Girona i amb més de 700 assistents: Ara us presenten "INTRO-", una mirada més musical sempre des del punt de vista de la dansa.



## BIOGRAFIA

### NOELIA SABAREA BAILADRA



Natural d'Algesires (Cadis), te una amplíssima i nodrida experiència professional tant en l'àmbit de l'ensenyament com als escenaris.

A nivell internacional, ha realitzat gires en moltíssims teatres i escenaris, i ha impartit cursos de flamenc en EEUU, Àfrica, Àsia i Europa.

A nivell nacional, en escenaris tan afamats com: "Teatro Calderón" i "Teatre Real Coliseo" de Madrid, a Barcelona en el Teatre "Josep Segarra", en el festival de Bilbao, a Jerez en el "Teatro Villamarta" i en el Festival

de Jerez en la "Sala Compañía". A Sevilla en el "Festival Larachí Flamenca", Tablao "Los Gallos" i en moltíssims festivals més de tota Espanya.

Ha creat, dirigit i posat en escena quatre espectacles propis: "Aborígen", "Filigranas", "María, Pasión", "Flamenco, Flamenca" i "Las Quijanas".

Ha compartit escenaris amb artistes com: Antonio Canales, Juanito Villar, Arcángel, Ecos del Rocío, Los Morancos, Lucrecia,...

La seva formació s'obté de grans mestres com Merche Esmeralda, María Magdalena, El Güito, Manolete, Antonio Canales, Eva La Yerba-buena, Rocío Molina, Milagros Mengíbar, Belén Maya, Rafael Campallo, Javier Latorre, Manuel Betanzos, Rafaela Carrasco, Carmen Ledesma, Rafael de Carmen, David Pérez i un llarg etcétera.



## BIOGRAFIA

### **LAURA SANTOS** CANTAORA

Va estudiar solfeig i piano amb Laia Monné. Rep formació de César Moreno, que li aporta coneixements de cant i acompanyament al ball flamenc i forma part dels seus projectes.

La seva veu ha acompanyat al ball a bailaors com Violea Barrio, Ruth Quesada, Gandom Garoussi, Patricia "la cordobesa", Pedro "el quindilla", Sandra Gallardo, Bladi Cortés, Tato Romero, Victor Bravo, Sandra "la canastera", entre molts d'altres.

També va formar part de la companyia de la bailaora María José González.

### **EDGAR L. PLATÓN** GUITARRISTA

Va rebre formació al Taller de músics de Barcelona, amb "Chicuelo" i Manuel de Castilla, entre d'altres; acompanyament amb el cant amb "Salaito"; i solfeig musical amb docents com Marta Robles. A Jerez de la Frontera va rebre classes de José Luis Balao, i a Sevilla, de José Álvarez. A Barcelona va obtenir el títol de Grau Professional en Guitarra Flamenca a l'Escola de formació del Conservatori del Liceu, i perfeccionament de l'acompanyament a l'Escola de Joaquín Herrera.

Actua en solitari, en duets, combos i formacions de flamenc i flamenc àrab fusió, acompanyant cant i ball en tot tipus d'escenaris. Actualment és component del grup Sueño Flamenco Bcn. Projecte Intro- (Agost 2017)

### **SAFI ALHAFEZ** LLAÛT

És professor de Música Àrab a la Universitat Autònoma de Barcelona. És instructor en la fundació CIMA (Centre Internacional de Música Antiga).

Va cursar un Màster en desenvolupament social mentres es treia el títol homologat de Filologia Anglesa per la universitat de Damasco.

Va estudiar música Àrab (Dud) a Damasco i música Clàssica (Piano) a Stuttgart.

També es coordinador d'esdeveniments culturals i socials.

## BIOGRAFIA

# INTRO- INTRO-

### **LUCAS BALBO** PERCUSSIÓ

Nascut a Argentina, va estudiar percussió de diferents estils de forma autodidacta i amb metres de flamenc com Israel Suarez "El Piraña", José Carrasco, Lucky Losada; mestres d'Afro com Julio Morales, Andrés Rodríguez, Hubert Reyes y Jhanmarco Alegría. Va aprendre folclore Argentí i Música Àrab autodidactament.

Com docent ha impartit cursos regulars i masterclass en diferents llocs del món.

Ha actuat per tot el món en diferents festivals, teatres, tablaos, etc, acompanyat a artistes molt diversos i dels diferents gèneres.

### **ADAM LAKTI** CAJÓN

Va iniciar-se en la escola de música y escena Xamfrà, treballant la inclusió social i cultural en el barri del Raval.

Actualment estudia en el Conservatori del Liceu.

Ha participat en diferents projectes de l'Escola Xamfrà, ha acompanyat a la Orquestra Simfònica de Barcelona i Catalunya, i al Orfeó Català a diferents poblacions i a Portugal.

Actualment fa pràctiques de professor de Percussió a l'escola Xamfrà.



# INTRO- INTRO-

## PROGRAMA

### Acte 1 – DESCOBRIMENT

Coreografia: Noemí Osorio | Música: Safi Alhafez

### Acte 2 – ENFRONTAMENT

Coreografia: Noemí Osorio | Música: Edgar López Platón

### Acte 3 – NEQUIT

Coreografia: Noelia Sabarea | Música: Edgar López Platón

### Acte 4 – DESAFIAMENT

Coreografia: Noemí Osorio i Noelia Sabarea | Música: Edgar López Platón



## CONTACTE

**645 09 07 77**

*noemiosoriodansa@gmail.com*

*info@noemiosoriodanza.com*

**www.noemiosoriodanza.com**

## FACEBOOK

*www.facebook.com/osorio.danza*

*www.facebook.com/noemi.o.ubeda*

## TWITTER

*www.twitter.com/NoemiDansa*

## INSTAGRAM

*https://www.instagram.com/noemidansa/*

## YOUTUBE

*www.youtube.com/user/noemiosorioDansa*

OSORIO *Dansa*